

	<p>Objekt: Tassen der Aunjetitzer Kultur von Ufrungen und Halberstadt</p> <p>Museum: Landesmuseum für Vorgeschichte Halle Richard-Wagner-Str. 9 06114 Halle (Saale) (03 45) 52 47-466 tputtkammer@lda.mk.sachsen-anhalt.de</p> <p>Sammlung: Aunjetitzer-Kultur (ca. 2.300-1.550 v. Chr.)</p> <p>Inventarnummer: oben: HK-Nr. 6374; unten: wird nachgetra</p>
--	--

Beschreibung

Klassische Tasse von Ufrungen (oben) und Füßchentasse von Halberstadt der Aunjetitzer Kultur: Den größten Wiedererkennungswert innerhalb der Aunjetitzer Keramikerzeugnisse besitzen Gefäße, die von der Form her an heutige Tassen erinnern. Im Verlauf von 700 Jahren änderten sie ihre Gestalt von zunächst eher gerundeten, bauchigen Formen hin zu spulenförmigen Gefäßkörpern. Die unverwechselbare Tasse mit Bauchknick, spindelförmigen Körper sowie Henkel in der Gefäßmitte wird auch als "klassische Aunjetitzer Tasse" bezeichnet, wie etwa die hier gezeigte Tasse aus Ufrungen (oben).

Grunddaten

Material/Technik: Keramik
Maße: H: ca. 10 und 17 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	2300-1550 v. Chr.
	wer	
	wo	
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Ufrungen
Gefunden	wann	
	wer	

Schlagworte

- Aunjetitzer Kultur
- Frühe Bronzezeit
- Keramik
- Keramikgefäß
- Tasse

Literatur

- Meller, H. (Hrsg) (2011): Bronzerausch: Spätneolithikum und Frühbronzezeit. Begleithefte zur Dauerausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle Bd. 4.. Halle (Saale)