| | |
|---|---|
| Objekt: | Das Harzgebirge bei Darlingerode, 1940 |
| Museum: | Harzmuseum Wernigerode<br>Klint 10<br>38855 Wernigerode<br>(0 39 43) 65 44 20<br>olaf.ahrens@wernigerode.de |
| Sammlung: | Wernigeröder Künstlerkolonie, Malerei |
| Inventarnummer: | K 1394 |

## Beschreibung

Der Blick richtet sich auf das Harzgebirge. Zu sehen sind grau, grün, braun gestaltete Bergketten, im Hintergrund der Brocken, darüber dezent bewölkter Himmel.
Von einem erhöhten Standort blickt der Betrachter auf Felder. Auf einem arbeitet ein Bauer mit zwei Pferden. Im Vordergrund verläuft bildmittig ein Weg, links steht eine Baumgruppe. Vor der Bergkette liegt Darlingerode, ein kleiner Ort unterhalb des Harzgebirges.

Hanns Beatus Pürschel wurde 1899 in Sagan/Schlesien geboren und verstarb 1946 in Wernigerode. Er absolvierte von 1921-1922 ein Studium an der Kunsthochschule Weimar. Eine Weiterbildung genoss er im Städel Museum Frankfurt/M. Die erste Ausstellung war 1927 in Wernigerode. Er arbeitete als Organist an der Stadtkirche in Friedrichsdorf. Ab 1936 war er in Wernigerode ansässig. Er musste Kriegsdienst ableisten und kehrte erst 1946 aus der Kriegsgefangenschaft zurück.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Mischtechnik/Öl auf Leinwand, auf Holzplatte aufgezogen / Malerei |
| Maße: | Höhe: 70 cm, Breite: 100 cm; Rahmen: 84 x 115 x 5,5 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Gemalt | wann | 1940 |
| | wer | Hanns-Beatus Pürschel (1899-1946) |
| | wo | Darlingerode (Ilsenburg (Harz)) |

## Schlagworte

- Berge des Harzes
- Feldarbeit
- Gebirge
- Gemälde
- Harzmalerei
- Landschaftsmalerei

## Literatur


- Ahrens, Olaf und Schulze, Rainer. Herausgegeben vom Wernigeröder Geschichts- und Heimatverein (2018): Die Harzmaler. Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts. Wernigerode, Abb. S. 59, oben