

	<p>Object: Mini-Menhir der Schnurkeramik-Kultur aus Salzmünde-Pfützthal</p> <p>Museum: Landesmuseum für Vorgeschichte Halle Richard-Wagner-Str. 9 06114 Halle (Saale) (03 45) 52 47-466 tputtkammer@lda.mk.sachsen-anhalt.de</p> <p>Collection: Schnurkeramik-Kultur (ca. 2.800-2.050 v. Chr.)</p> <p>Inventory number: HK 39:130e</p>
--	--

Description

Menhire, oft bis zu mehreren Metern hoch sowie oftmals Tonnen schwer, zählen zu den interessantesten neolithischen Hinterlassenschaften.

Die Bildsteinplatte aus Pfützthal besteht aus Sandstein. Im Kopfbereich deuten Nase und Mund ein menschliches Gesicht an. Darunter sind Halsketten und im Brust-/Bauchbereich Tannenzweigmuster eingeritzt. Der Menhir lag bereits zerbrochen innerhalb der ummantelnden Steinpackung eines Grabes. Der nur fragmentarisch erhaltene Bildstein wurde beim Bau von Anlagen für die Feldberieselung entdeckt.

Die menschengestaltige Darstellung ist bei diesem bemerkenswert kleinen Statuenmenhir sehr reduziert. Wie die eindeutiger figürlich gekennzeichneten Monumentsteine gilt auch er als Abbild eines übernatürlichen Wesens und stand aufgerichtet in der Landschaft. Das Steinmaterial dieses Kleinmenhirs steht einen Kilometer vom Fundort entfernt an. Er wird also in diesem Umkreis angefertigt worden sein.

Basic data

Material/Technique: Sandstein
Measurements: H: 70 cm

Events

Created	When	2800-2050 BC
	Who	

	Where	
Found	When	1939
	Who	
	Where	Salzmünde-Pfützthal
[Relation to time]	When	Neolithikum (5500-2000 v. Chr.)
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	2800-2200 BC
	Who	
	Where	

Keywords

- Corded Ware culture
- Cult
- Menhir
- Sandstone
- Stilisierte Menschendarstellung

Literature

- Meller, H. (Hrsg) (2011): Bronzerausch: Spätneolithikum und Frühbronzezeit. Begleithefte zur Dauerausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle Bd. 4.. Halle (Saale)