

 <p>Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt - Landesmuseum für Vorgeschichte / Juraj Lipták [RR-F]</p>	<p>Objekt: Tontrommel der Bernburger Kultur von der Dölauer Heide</p> <p>Museum: Landesmuseum für Vorgeschichte Halle Richard-Wagner-Str. 9 06114 Halle (Saale) (03 45) 52 47-466 tputtkammer@lda.mk.sachsen-anhalt.de</p> <p>Sammlung: Bernburger Kultur (ca. 3.100-2.650 v. Chr.)</p> <p>Inventarnummer: HK-Nr. 73:20a</p>
--	--

Beschreibung

Tontrommel mit geometrischen Mustern.

Sprache und Gesten sind nicht alleinige Mittel der alltäglichen Kommunikation.

Informationen lassen sich ebenfalls über Bildsprache als auch Schallsignale übermitteln.

Die Nutzung dieser zum typischen Keramikinventar des mitteldeutschen Mittelneolithikums gehörenden Tontrommeln wurde lange diskutiert; dabei kamen Nutzungsmöglichkeiten als Kochuntersatz oder als Opferstock zur Sprache.

Auf einigen mitteldeutschen Fundplätzen fanden sich mehrere ähnliche Objekte, die in ihrer Bildsprache sowie Größe voneinander abweichen. Diese Beobachtung lässt den Schluss zu, dass sie nicht nur einzeln, sondern auch in Gruppen als Rhythmusinstrumente intoniert wurden.

Grunddaten

Material/Technik:

Keramik

Maße:

H: etwa 10,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 3100-2650 v. Chr.

wer

wo

Gefunden wann

wer

wo

Dölauer Heide

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Dölauer Heide

[Zeitbezug] wann Neolithikum (5500-2000 v. Chr.)

wer

wo

Schlagworte

- Keramik
- Kultobjekt
- Musik
- Musikinstrument
- Trommel
- Walternienburg-Bernburger Kultur

Literatur

- Meller, H. (Hrsg) (2008): Lebenswandel: Früh- und Mittelneolithikum. Begleithefte zur Dauerausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle Bd. 3 Halle (Saale), 194ff..
- Stock, M. (2001): Musik in der Jungsteinzeit. In: H. Meller (Hrsg.), Schönheit, Macht und Tod. 120 Funde aus 120 Jahren Landesmuseum für Vorgeschichte Halle. Begleitband zur Sonderausstellung, Halle (Saale)..