

	<p>Object: Tontrommel der Bernburger Kultur von der Dölauer Heide</p> <p>Museum: Landesmuseum für Vorgeschichte Halle Richard-Wagner-Str. 9 06114 Halle (Saale) (03 45) 52 47-466 tputtkammer@lda.mk.sachsen-anhalt.de</p> <p>Collection: Bernburger Kultur (ca. 3.100-2.650 v. Chr.)</p> <p>Inventory number: HK-Nr. 73:20a</p>
--	--

Description

Tontrommel mit geometrischen Mustern.

Sprache und Gesten sind nicht alleinige Mittel der alltäglichen Kommunikation.

Informationen lassen sich ebenfalls über Bildsprache als auch Schallsignale übermitteln.

Die Nutzung dieser zum typischen Keramikinventar des mitteldeutschen Mittelneolithikums gehörenden Tontrommeln wurde lange diskutiert; dabei kamen Nutzungsmöglichkeiten als Kochuntersatz oder als Opferstock zur Sprache.

Auf einigen mitteldeutschen Fundplätzen fanden sich mehrere ähnliche Objekte, die in ihrer Bildsprache sowie Größe voneinander abweichen. Diese Beobachtung lässt den Schluss zu, dass sie nicht nur einzeln, sondern auch in Gruppen als Rhythmusinstrumente intoniert wurden.

Basic data

Material/Technique:

Keramik

Measurements:

H: etwa 10,5 cm

Events

Created When 3100-2650 BC

Who

Where

Found When

Who

	Where	Dölauer Heide
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Dölauer Heide
[Relation to time]	When	Neolithikum (5500-2000 v. Chr.)
	Who	
	Where	

Keywords

- Ceramic
- Kultobjekt
- Music
- Walternienburg-Bernburg Culture
- drum
- musical instrument

Literature

- Meller, H. (Hrsg) (2008): Lebenswandel: Früh- und Mittelneolithikum. Begleithefte zur Dauerausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle Bd. 3 Halle (Saale), 194ff.
- Stock, M. (2001): Musik in der Jungsteinzeit. In: H. Meller (Hrsg.), Schönheit, Macht und Tod. 120 Funde aus 120 Jahren Landesmuseum für Vorgeschichte Halle. Begleitband zur Sonderausstellung, Halle (Saale)..