

	<p>Tárgyak: Tontrommel der Bernburger Kultur von der Dölauer Heide</p> <p>Intézmény: Landesmuseum für Vorgeschichte Halle Richard-Wagner-Str. 9 06114 Halle (Saale) (03 45) 52 47-466 tputtkammer@lda.mk.sachsen-anhalt.de</p> <p>Gyűjtemények: Bernburger Kultur (ca. 3.100-2.650 v. Chr.)</p> <p>Leltári szám: HK-Nr. 73:20a</p>
--	--

Leírás

Tontrommel mit geometrischen Mustern.

Sprache und Gesten sind nicht alleinige Mittel der alltäglichen Kommunikation.

Informationen lassen sich ebenfalls über Bildsprache als auch Schallsignale übermitteln.

Die Nutzung dieser zum typischen Keramikinventar des mitteldeutschen Mittelneolithikums gehörenden Tontrommeln wurde lange diskutiert; dabei kamen Nutzungsmöglichkeiten als Kochuntersatz oder als Opferstock zur Sprache.

Auf einigen mitteldeutschen Fundplätzen fanden sich mehrere ähnliche Objekte, die in ihrer Bildsprache sowie Größe voneinander abweichen. Diese Beobachtung lässt den Schluss zu, dass sie nicht nur einzeln, sondern auch in Gruppen als Rhythmusinstrumente intoniert wurden.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Keramik

Méretek:

H: etwa 10,5 cm

Események

Készítés	mikor	Kr. e. 3100-2650
	ki	
	hol	
Feltárás	mikor	
	ki	
	hol	Dölauer Heide

[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Dölauer Heide
[Időbeli vonatkozás]	mikor	Neolithikum (5500-2000 v. Chr.)
	ki	
	hol	

Kulcsszavak

- Kultobjekt
- Walternienburg-Bernburger Kultur
- dob
- hangszer
- kerámia
- zene

Szakirodalom

- Meller, H. (Hrsg) (2008): Lebenswandel: Früh- und Mittelneolithikum. Begleithefte zur Dauerausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle Bd. 3 Halle (Saale), 194ff.
- Stock, M. (2001): Musik in der Jungsteinzeit. In: H. Meller (Hrsg.), Schönheit, Macht und Tod. 120 Funde aus 120 Jahren Landesmuseum für Vorgeschichte Halle. Begleitband zur Sonderausstellung, Halle (Saale)..