

	<p>Objekt: Die Hirtin</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIIG04916</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Der Holzschnitt gehörte zu den bevorzugten grafischen Techniken des deutschen Expressionismus. Vorreiter waren hier vor allem die Mitglieder der Künstlergruppe "Brücke". Franz Marc, der zu den Gründern des "Blauen Reiter" gehörte, nahm diese Impulse auf, um mit Hilfe dieses sperrigen Mediums Formfragen der Abstraktion zu klären. Das idyllische Bildmotiv zeigt die Figur einer jungen Frau, die vor einem ruhenden Schaf steht. Sie wendet sich einem zweiten, stehenden Schaf zu, dessen Kopf von links in den Bildraum hineinragt.

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt auf Japanpapier
Maße: 220 x 74 mm / Blatt 401 x 286 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1912
	wer	Franz Marc (1880-1916)
	wo	

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Hirte

- Holzschnitt
- Klassische Moderne
- Nutztier

Literatur

- Büche, Wolfgang (2005): Franz Marc - Die Magie der Schöpfung. Halle (Saale), S. 124, Kat. 24
- Lankheit, Klaus (1970): Franz Marc, Katalog der Werke. Köln