

	<p>Object: Die Hirtin</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOIIG04916</p>
--	---

## Description

Der Holzschnitt gehörte zu den bevorzugten grafischen Techniken des deutschen Expressionismus. Vorreiter waren hier vor allem die Mitglieder der Künstlergruppe "Brücke". Franz Marc, der zu den Gründern des "Blauen Reiter" gehörte, nahm diese Impulse auf, um mit Hilfe dieses sperrigen Mediums Formfragen der Abstraktion zu klären. Das idyllische Bildmotiv zeigt die Figur einer jungen Frau, die vor einem ruhenden Schaf steht. Sie wendet sich einem zweiten, stehenden Schaf zu, dessen Kopf von links in den Bildraum hineinragt.

## Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt auf Japanpapier
Measurements:	220 x 74 mm / Blatt 401 x 286 mm

## Events

Printing plate produced	When	1912
	Who	Franz Marc (1880-1916)
	Where	

## Keywords

- Herder
- Klassische Moderne

- Nude
- Productive animal
- Woodcut technique

## Literature

- Büche, Wolfgang (2005): Franz Marc - Die Magie der Schöpfung. Halle (Saale), S. 124, Kat. 24
- Lankheit, Klaus (1970): Franz Marc, Katalog der Werke. Köln