

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Zwei Pferde</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIIIH00439</p>
--	---

Beschreibung

Die zarte Zeichnung von zwei Pferden auf der Koppel kann als eine klassische Studie nach der Natur gelten. Der leichte und schnelle Strich, das sparsame Klären von Hell und Dunkel sowie der Plastizität von Tierkörpern, sind allein vom Sehen geleitet und dienen noch nicht der Bildreflexion.

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift, weiß gehöht auf bräunlichem Papier
Maße:	285 x 427 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1910
	wer	Franz Marc (1880-1916)
	wo	

Schlagworte

- Bleistiftzeichnung
- Hauspferd
- Klassische Moderne

Literatur

- Büche, Wolfgang (2005): Franz Marc - Die Magie der Schöpfung. Halle (Saale), S. 75
- Lankheit, Klaus (1970): Franz Marc, Katalog der Werke. Köln, Nr. 409
- Lottner, Perdita; Nobis, Norbert (1989): Der Blaue Reiter: Kandinsky, Marc und ihre Freunde; Wassily Kandinsky...; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik und Buchpublikationen; Verzeichnis der Bestände des Sprengel Museum Hannover. Hannover, S. 2 / IV, Abb. S. 5