Objekt:	Textblatt aus der Kestnermappe
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Inventarnummer:	MOIIG03767a

Beschreibung

Das Blatt zeigt innerhalb der neuen konstruktivistischen Formwelt Lissitzkys Bemühen, seine Anschauung wie eine Utopie in allen Bereichen des Lebens geltend zu machen. Hier das Beispiel einer avancierten Typografie für die verlegerischen Angaben zur Publikation: DIESE 1. KESTNERMAPPE WURDE IM VERLAGE LUDWIG EY-HANNOVER, VON ECKART V. SYDOW IN / EINER EINMALIGEN AUFLAGE VON 50 NUMERIERTEN / UND VOM KÜNSTLER SIGNIERTEN EXEMPLAREN HERAUS- / GEGEBEN. / DIESE ARBEITEN-PROUN-SIND ENTSTANDEN IN DEN / JAHREN 1919-23, MOSKAU, BERLIN! / DEN DRUCK BESORGTE ROB. LEUNIS U. CHAPMAN G.M.B.H. / HANNOVER, IM FRÜHJAHR 1923. / DIES EXEMPLAR TRÄGT DIE / ┘ № 37 El Lissitzky
Entstanden im Auftrag der Kestner-Gesellschaft Hannover 1923.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie
Maße:	603 x 436 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1923
	wer	El Lissitzky (1890-1941)
	wo	Moskau
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Russland

Schlagworte

- Klassische Moderne
- Lithografie