

	<p>Objekt: Ausloeschendes Licht, aus Kestner-Buch</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIIG06970</p>
--	---

Beschreibung

Die Lithografie "Ausloeschendes Licht" von Paul Klee zeigt im Bildzentrum ein menschliches Wesen mit herzförmigem Kopf in hockender Position. Das Blatt wurde als eines von mehreren originalen Druckgrafiken in dem sogenannten "Kestnerbuch" im Jahr 1919 publiziert. "Das Kestnerbuch" entstand unter der Leitung von Paul Erich Küppers, Mitbegründer und erster Direktor der Kestner-Gesellschaft in Hannover. Im ersten Viertel des 20. Jahrhunderts bildete die Kestner-Gesellschaft eine wichtige Plattform für aktuelle Kunst und wurde ein wichtiges Ausführungsorgan für Werke und Künstler der Klassischen Moderne. Hannover entwickelte sich unter dem Kunstverein der Kestner-Gesellschaft zu einem progressiven Kunstzentrum der Avantgarde. Die Namensgebung des Vereins ist eine Hommage an den Kunstvermittler und Förderer August Kestner, der zuerst während der Wende von 18. ins 19. Jahrhundert Hannover kulturell erblühen ließ. Bereits im Jahr 1916 fertigte Karl Schmidt-Rottluff, aber auch Max Kaus, Martel Schwichtenberg, Willy Robert Huth und László Moholy-Nagy im Auftrag der Kestner-Gesellschaft Mappen mit originalen Druckgrafiken an, die für je 50 Exemplare vervielfältigt wurden.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie auf Maschinenpapier (Werkdruckpapier), gelblich
Maße:	160 x 125 mm Blattgröße: 278 x 213 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1919
-------------	------	------

wer Paul Klee (1879-1940)
wo

Schlagworte

- Buch
- Figur (Darstellung)
- Hefter
- Herz (Symbol)
- Klassische Moderne
- Licht