

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Klaus-Eberhard Götz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Artiges Kunststück</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIIIH01409</p>
--	--

Beschreibung

"Ein jugendlich anmutender Zauberer lässt Buchstaben durch die Luft wirbeln, zusammen mit Blumen, Blättern und einer violetten Mondsichel. Leicht und transparent im Farbauftrag, wirkt das Blatt wie eine Tagtraumvision. Im Hintergrund scheinen Bäume und pflanzliche Gebilde auf, dazu Gebäude, ein Haus, vielleicht ein Zirkuszelt. Das Kunststück aber findet in einem imaginären Lichtraum statt, der sich wie eine Ballonwolke öffnet. Ein Gedankenspiel, das die Schrift- und Formelemente des Bildes frei schweben lässt. Das 'Artige Kunststück' wäre dann auch das: Die bildwürdig gewordenen Buchstaben, die in den Collagen der Dadaisten und in den Bildern des Kubismus provokativ eingesetzt wurden, sind hier naiv spielerisch aufgefangen und poetisiert. Klee sagt es selbst: 'Die Kunst spielt mit den letzten Dingen ein unwissendes Spiel und erreicht sie doch!' " (Schneider, Katja (Hg.): Moderne und Gegenwart - das Kunstmuseum in Halle, 2008, S. 95)

Grunddaten

Material/Technik:	Papier mit Kreidegrundierung Aquarell, Tempera, Feder, Tusche
Maße:	243 x158 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1918
	wer	Paul Klee (1879-1940)
	wo	

Schlagworte

- Blume
- Klassische Moderne
- Landschaft
- Mondsichel
- Stuhl

Literatur

- Kestner-Gesellschaft (1919): Katalog zur Ausstellung: Paul Klee, Lyonel Feininger: Gemälde, Graphik; [30. Nov. 1919-1. Jan. 1920]. Hannover
- Schneider, Katja (Hg.) (2008): Moderne und Gegenwart - das Kunstmuseum in Halle. München, S.95
- Sparagni, Tulliola [Hrsg.] (2007): Katalog zur Ausstellung: Paul Klee, teatro magico: [Fondazione Antonio Mazzotta, Milano, 26 gennaio - 29 aprile 2007]. Milano
- Ségard, Aljoscha; Kain, Thomas [Hrsg.] (1999): Paul Klee in Jena 1924. Universität Jena / Kunsthistorisches Seminar