

[Weitere Angaben: <https://st.museum-digital.de/object/15307> vom 25.04.2024]

	<p>Objekt: Totengräber, Blatt 9 aus der Mappe "Figurinen"</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIIG03768-9</p>
--	---

## Beschreibung

Diese Mappe entstand als plastische Gestaltung der elektro-mechanischen Schau "Sieg über die Sonne".

Zwei sehr abstrahierte Männer mit Zylinder stehen nebeneinander. Die Körper der beiden werden als Parallelogramme, deren Grundfläche kleiner ist als die Deckfläche, dargestellt. Der Mann links im Bild hat ein schwarzes (Lissitzky-) Kreuz auf dem Körper. Unten ist ein gelber Kreis teilweise vom Körper verdeckt. Durch den schwarzen Körper des anderen ziehen sich ein weißer, senkrechter Balken sowie zwei waagerechte, blaue Balken. Ein gelber dünner Strich kreuzt den kleineren der beiden blauen Balken. Der graue Kreis im Hintergrund bildet eine Art Nimbus.

## Grunddaten

Material/Technik: Farblithografie  
Maße: 535 x 460 mm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1923  
wer El Lissitzky (1890-1941)  
wo  
[Geographischer wann  
Bezug]  
wer

## Schlagworte

- Geometrie
- Klassische Moderne
- Lithografie

## Literatur

- Büche, Wolfgang [Hrsg.]; Pohlmann, Albrecht (2003): Katalog zur Ausstellung: Das andere Ich - Porträts 1900-1950. Halle (Saale)
- Nobis, Norbert (Bearb.) (1988): Katalog zur Ausstellung: El Lissitzky-Retrospektive. Halle (Saale)
- Staatliche Galerie Moritzburg Halle (Saale); Hochschule für Grafik und Buchkunst (1982): Katalog zur Ausstellung: El Lissitzky: Maler, Architekt, Typograf, Fotograf. Halle, Leipzig