

	<p>Object: Totengräber, Blatt 9 aus der Mappe "Figurinen"</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Inventory number: MOIIG03768-9</p>
--	--

Description

Diese Mappe entstand als plastische Gestaltung der elektro-mechanischen Schau "Sieg über die Sonne".

Zwei sehr abstrahierte Männer mit Zylinder stehen nebeneinander. Die Körper der beiden werden als Parallelogramme, deren Grundfläche kleiner ist als die Deckfläche, dargestellt. Der Mann links im Bild hat ein schwarzes (Lissitzky-) Kreuz auf dem Körper. Unten ist ein gelber Kreis teilweise vom Körper verdeckt. Durch den schwarzen Körper des anderen ziehen sich ein weißer, senkrechter Balken sowie zwei waagerechte, blaue Balken. Ein gelber dünner Strich kreuzt den kleineren der beiden blauen Balken. Der graue Kreis im Hintergrund bildet eine Art Nimbus.

Basic data

Material/Technique: Farblithografie
Measurements: 535 x 460 mm

Events

Created	When	1923
	Who	El Lissitzky (1890-1941)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

Keywords

- Geometry
- Klassische Moderne
- Lithography

Literature

- Büche, Wolfgang [Hrsg.]; Pohlmann, Albrecht (2003): Katalog zur Ausstellung: Das andere Ich - Porträts 1900-1950. Halle (Saale)
- Nobis, Norbert (Bearb.) (1988): Katalog zur Ausstellung: El Lissitzky-Retrospektive. Halle (Saale)
- Staatliche Galerie Moritzburg Halle (Saale); Hochschule für Grafik und Buchkunst (1982): Katalog zur Ausstellung: El Lissitzky: Maler, Architekt, Typograf, Fotograf. Halle, Leipzig