

	<p>Objekt: Der Pavian, Schöpfungsgeschichte I</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIIG01995</p>
--	---

Beschreibung

Dieser Holzschnitt war für eine Illustrationsfolge zum Buch Genesis vorgesehen, die jedoch niemals verwirklicht wurde.

Im abstrakt zergliederten Raum eines Werdens sind verschiedene Tiere und Pflanzen zu sehen, darunter ein Affe (der Pavian).

Auf der Rückseite befindet sich ein Stempel: Handdruck vom Originalholzstock bestätigt: (handschriftlich) Maria Marc.

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt auf Japanpapier
Maße: 240 x 200 mm / 400 x 300 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1914
	wer	Franz Marc (1880-1916)
	wo	

Schlagworte

- Affen
- Klassische Moderne

- Primaten
- Tier
- Vogel

Literatur

- Lottner, Perdita; Nobis, Norbert (1989): Der Blaue Reiter: Kandinsky, Marc und ihre Freunde; Wassily Kandinsky...; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik und Buchpublikationen; Verzeichnis der Bestände des Sprengel Museum Hannover. Hannover, S. 156 f., Nr. 37