

	<p>Object: Der Pavian, Schöpfungsgeschichte I</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOIIG01995</p>
--	---

Description

Dieser Holzschnitt war für eine Illustrationsfolge zum Buch Genesis vorgesehen, die jedoch niemals verwirklicht wurde.

Im abstrakt zergliederten Raum eines Werdens sind verschiedene Tiere und Pflanzen zu sehen, darunter ein Affe (der Pavian).

Auf der Rückseite befindet sich ein Stempel: Handdruck vom Originalholzstock bestätigt: (handschriftlich) Maria Marc.

Basic data

Material/Technique: Holzschnitt auf Japanpapier
Measurements: 240 x 200 mm / 400 x 300 mm

Events

Created	When	1914
	Who	Franz Marc (1880-1916)
	Where	

Keywords

- Animal
- Bird

- Klassische Moderne
- Primate
- Simiiformes

Literature

- Lottner, Perdita; Nobis, Norbert (1989): Der Blaue Reiter: Kandinsky, Marc und ihre Freunde; Wassily Kandinsky...; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik und Buchpublikationen; Verzeichnis der Bestände des Sprengel Museum Hannover. Hannover, S. 156 f., Nr. 37