

	<p>Object: Drei Mädchen im Profil</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOIIG00173</p>
--	---

Description

"[...] [I]m Medium der Lithographie, das Muellers malerischen Stil besonders gerecht wurde, schuf er meisterliche Blätter, in denen er seine Vorstellung von einem ungezwungenen Leben vor Augen führte. Das ausgeprägt erotische Moment seiner Kunst spiegelt sich nicht nur in seinem bevorzugten Thema, den Aktdarstellungen junger Mädchen, sondern auch in der Koketterie der Blicke. Oft ist der Blick wenigstens eines der Modelle auf den Betrachter gerichtet, seltener führt er, wie in diesem Blatt, an ihm vorbei.

Die Komposition lebt vom Rhythmus der drei Halbfiguren, die psychologisch innerhalb des Modell-Typus differenziert erscheinen, denen aber allen eine melancholisch gefärbte Teilnahmslosigkeit eigen ist." (Spielmann, H. in: Spielmann, H.; Rathke, C.; Schneider, K.; Gerlinger, H. (Bearb.): Die Maler der Brücke, Bestandskatalog Sammlung Hermann Gerlinger, Halle (Saale) 2005, S. 412)

Signiert unten rechts: Otto Mueller

bezeichnet unten links: 19/100

bezeichnet unten mitte: Drei Mädchen

Basic data

Material/Technique:

Lithografie

Measurements:

287 x 387 mm / 350 x 458 mm

Events

Created	When	1921
	Who	Otto Mueller (1874-1930)

Keywords

- Die Brücke
- Klassische Moderne
- Mädchenbildnis
- Mädchenporträt

Literature

- Spielmann, H.; Rathke, C.; Schneider, K.; Gerlinger, H. (Bearb.) (2005): Die Maler der Brücke, Bestandskatalog Sammlung Hermann Gerlinger. Halle (Saale), Vgl. S. 412