

	<p>Objekt: Der Findling: Gruppe aus mehreren Figuren</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIIG02906</p>
--	---

## Beschreibung

Eine Gruppe von fünf Menschen steht beieinander in einer landschaftlichen Umgebung. Drei davon sitzen auf dem Boden, während die anderen beiden eingehüllt in Mänteln hinter ihnen stehen und die Rolle der stillen Beobachter einnehmen. Dieser Holzschnitt ist ein Werk aus insgesamt 21 Holzschnitten aus dem Zyklus zum Drama "Der Findling". Publiziert wurden sie 1922 im Verlag von Paul Cassirer. Die Figuren in diesem Grafikzyklus nehmen eine Stellvertreterrolle für die Menschheit ein. Es sind entdividualisierte Bedeutungsträger, die Szenen aus dem Leben darstellen.

Die Auflage des Buches betrug 80 Exemplare.  
Signiert unten rechts: EBarlach.

## Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt  
Maße: Bildgröße 140 x 177 mm/ Blattmaß 180 x 220 mm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1921  
wer Ernst Barlach (1870-1938)  
wo Güstrow

## Schlagworte

- Buchillustration
- Klassische Moderne
- Person

## Literatur

- Schult, Friedrich (1997): Ernst Barlach, Band 2, Das graphische Werk. Hamburg, 183