

	<p>Object: Der Findling: Gruppe aus mehreren Figuren</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Inventory number: MOIIG02906</p>
--	--

Description

Eine Gruppe von fünf Menschen steht beieinander in einer landschaftlichen Umgebung. Drei davon sitzen auf dem Boden, während die anderen beiden eingehüllt in Mänteln hinter ihnen stehen und die Rolle der stillen Beobachter einnehmen. Dieser Holzschnitt ist ein Werk aus insgesamt 21 Holzschnitten aus dem Zyklus zum Drama "Der Findling". Publiziert wurden sie 1922 im Verlag von Paul Cassirer. Die Figuren in diesem Grafikzyklus nehmen eine Stellvertreterrolle für die Menschheit ein. Es sind entdividualisierte Bedeutungsträger, die Szenen aus dem Leben darstellen.

Die Auflage des Buches betrug 80 Exemplare.
Signiert unten rechts: EBarlach.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	Bildgröße 140 x 177 mm/ Blattmaß 180 x 220 mm

Events

Created	When	1921
	Who	Ernst Barlach (1870-1938)
	Where	Güstrow

Keywords

- Book illustration
- Klassische Moderne
- Person

Literature

- Schult, Friedrich (1997): Ernst Barlach, Band 2, Das graphische Werk. Hamburg, 183