

	<p>Objekt: Aus der Tierlegende.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIIG03015</p>
--	---

Beschreibung

Der Holzschnitt gehörte zu den bevorzugten grafischen Techniken des deutschen Expressionismus. Vorreiter waren hier vor allem die Mitglieder der Künstlergruppe "Brücke". Franz Marc, der zu den Gründern des "Blauen Reiter" gehörte, nahm diese Impulse auf, um mit Hilfe dieses sperrigen Mediums Formfragen der Abstraktion zu klären. Der Holzschnitt zeigt zwei Haselmäuse im Spiel mit einem Böcklein. Die Tiergruppe ist von abstrakt gestalteten, floralen Gewächsen umgeben. Das sitzende Böcklein wendet sich den zwei Mäusen im Vordergrund zu.

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt
Maße: 197 x 240 mm; Blattmaß: 261 x 354 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1912
	wer	Franz Marc (1880-1916)
	wo	

Schlagworte

- Klassische Moderne
- Maus (Tier)

- Nagetiere
- Natur
- Paarhufer

Literatur

- Lottner, Perdita; Nobis, Norbert (1989): Der Blaue Reiter: Kandinsky, Marc und ihre Freunde; Wassily Kandinsky...; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik und Buchpublikationen; Verzeichnis der Bestände des Sprengel Museum Hannover. Hannover