

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Sandgräber am Tiber (nach einem Gemälde von Erich Heckel)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOIIG10927b</p> |
|--|---|

Description

Dieser Holzschnitt wurde für den Katalog zur Ausstellung "K.G. Brücke" (Galerie Arnold, Dresden) angefertigt. Der von Kirchner geschaffene Schnitt kopiert ein Gemälde von Erich Heckel, welches in der benannten Ausstellung gezeigt wurde.

Dieser Druck ist ein Beleg dafür, dass Künstlergruppen der Moderne wie z.B. die "Brücke" in Einzelfällen dazu übergingen die Autorenschaft des Einzelnen, zugunsten der gemeinschaftlichen Arbeit, aufzugeben.

Das Blatt "Sandgräber am Tiber" zeigt zwei arbeitende Männer in einer Landschaft. Die Figur im Hintergrund scheint zu schippen. Die Männerfigur im Vordergrund trägt eine Last auf den Schultern.

Basic data

| | |
|---------------------|---------------------------------------|
| Material/Technique: | Holzschnitt |
| Measurements: | 168 x109 mm; Blattgröße: 230 x 177 mm |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|-----------------------------------|
| Printing plate produced | When | 1910 |
| | Who | Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938) |
| | Where | |

Keywords

- Die Brücke
- Graphische Gestaltung
- Human
- Klassische Moderne
- Type design

Literature

- Lüttichau, Mario-Andreas (1988): Katalog zur Ausstellung der K.G. "Brücke" : in Galerie Arnold, Dresden, September 1910 / [von Mario-Andreas von Lüttichau]. Köln