

	<p>Objekt: Auf dem Kasernenhof (aus: "Bildermann")</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIIG05606</p>
--	--

Beschreibung

In den Jahren seiner Militärzeit im 1. Weltkrieg (ab 1915) hat sich Kirchner mehrfach mit Pferden, Reitern und Soldaten beschäftigt, meist wie auch hier in der Technik der Lithografie. Das vorliegende Blatt wurde in der Zeitschrift "Der Bildermann" publiziert. Es zeigt zwei reitende Kavalleristen hintereinander gestaffelt und im Profil einander zugewand.

Rückseite: Titelblatt von "Der Bildermann".

Grunddaten

Material/Technik: Lithographie
Maße: 275 x 215 mm; Blattgröße 352 x 275 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1916
	wer	Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938)
	wo	

Schlagworte

- Brücke (Künstlergruppe)
- Graphische Gestaltung
- Hauspferd

- Klassische Moderne
- Paarhufer
- Reiten
- Schriftgestaltung

Literatur

- Dube-Heynig, Annemarie; Dube, Wolf-Dieter (1991): E. L. Kirchner, Das Graphische Werk, 2 Bände. München