Objekt:	Titelholzschnitt für die "Brücke"-Mappe 1912
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Grafische Sammlung, moderne_digital
Inventarnummer:	MOIIG05905

Beschreibung

"Otto Mueller war erst 1910 der "Brücke" beigetreten. Dieses für die Künstlergruppe ganz ungewöhnliche Blatt steuerte Mueller als Umschlag für die 7. Jahresgabe bei, welche Pechstein gewidmet war." (Gerlinger, H. in: Spielmann, H.; Rathke, C.; Schneider, K.; Gerlinger, H. (Bearb.): Die Maler der Brücke, Bestandskatalog Sammlung Hermann Gerlinger, Halle (Saale) 2005, S. 410 f.)
"Ungewöhnlich erscheint bereits die Wahl von Gold als Druckfarbe auf schwarzem Grund - ein einmaliges Beispiel in der gesamten "Brücke"-Graphik. Das poetisch verträumte Motiv von Otto Mueller steht im deutlichen Gegensatz zu den drei Blättern [Max] Pechsteins, zum derb-erotischen "Russischen Ballett", zur Vitalität der "Tanzenden und Badenden im Waldteich" und zum derben "Fischerkopf"[, die in dieser Mappe enthalten sind]." (Gerlinger, H. und Spielmann, H. in: Spielmann, H.; Rathke, C.; Schneider, K.; Gerlinger, H. (Bearb.): Die Maler der Brücke, Bestandskatalog Sammlung Hermann Gerlinger, Halle (Saale) 2005, S. 398)

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt, gedruckt in Gold auf schwarzem Umschlag
Maße:	Umschlag: 380 x 305 mm; Blattgröße: 580 x 880 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1912

wer	Otto Mueller (1874-1930)
wo	

Schlagworte

- Brücke (Künstlergruppe)
- Hefter
- Klassische Moderne

Literatur

- Karsch, Florian (1974/75): Otto Mueller zum hundertsten Geburtstag, Das Graphische Gesamtwerk. Berlin, 5
- Spielmann, H.; Rathke, C.; Schneider, K.; Gerlinger, H. (Bearb.) (2005): Die Maler der Brücke, Bestandskatalog Sammlung Hermann Gerlinger. Halle (Saale), S. 410 f.