Objekt:	Geringelter Lampenfuß
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)
Inventarnummer:	MOSPhFi00045

Beschreibung

Werkgruppe Württembergische Metallwarenfabriken, Geislingen:
"Die Werkgruppe umfaßt Aufnahmen von Gebrauchsgegenständen aus Glas und Metall: Vasen, Schalen, Lampen und Bestecke. Insgesamt sind 44 Photographien dokumentiert. Die Negativhüllen sind mit der Signatur 'WMF' gekennzeichnet, durchnummeriert und betitelt. Die zweite Aufnahme der Werkgruppe präsentierte Finsler im Dezember 1928 in der Ausstellung im Roten Turm in Halle, zwei der letzten sind mit '4.5.29' datiert." (Bruno Thüring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 230)

Zu diesem Foto:
Hans Finsler inszenierte diesen Lampenfuß indem er ihn wie zufällig arrangiert aussehen ließ. Das aufgeschlagene Buch und das sich nach hinten windende Kabel sowie die Zugbänder für den Schalter wirken völlig selbstverständlich, obwohl die Komposition streng gebaut ist.

Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelatine
Maße:	150 x 100 mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1928-1929

wer	Hans Finsler (1891-1972)
wo	

Schlagworte

- Licht
- Produktdesign
- Produktfotografie
- Präsentationsfotografie
- Werbefotografie

Literatur

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, S. 233, Nr. 272