

 <p data-bbox="304 696 619 719">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Lampe und Zeitschrift</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOSPhFi00046</p>
--	---

## Beschreibung

Werkgruppe Württembergische Metallwarenfabriken, Geislingen:

"Die Werkgruppe umfaßt Aufnahmen von Gebrauchsgegenständen aus Glas und Metall: Vasen, Schalen, Lampen und Bestecke. Insgesamt sind 44 Photographien dokumentiert. Die Negativhüllen sind mit der Signatur 'WMF' gekennzeichnet, durchnummeriert und betitelt. Die zweite Aufnahme der Werkgruppe präsentierte Finsler im Dezember 1928 in der Ausstellung im Roten Turm in Halle, zwei der letzten sind mit '4.5.29' datiert." (Bruno Thuring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 230)

Zu diesem Foto:

Hans Finsler inszenierte diese Lampe ähnlich wie den "geringelten Lampenfuß". Wieder finden wir das in Schlangenlinien verlaufende Kabel und den Schattenwurf der Lampe. Diesmal liegt neben der Lampe eine Kunstzeitschrift.

## Grunddaten

Material/Technik: Silbergelatine  
Maße: 150 x 100 mm

## Ereignisse

Aufgenommen wann 1928-1929

wer Hans Finsler (1891-1972)  
wo

## Schlagworte

- Licht
- Produktdesign
- Produktfotografie
- Präsentationsfotografie
- Werbefotografie

## Literatur

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, S. 233, Nr. 273