Objekt:	Kungsholm bei Nacht III
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)
Inventarnummer:	MOSPhFi00047

Beschreibung

Werkgruppe Kungsholm:
"Finsler weilte in der Zeit vom 25.11 bis 3.12.1931 in Göteborg (Personalakte SAH). Er war von der Amerikalinie und zwei Werften - Götawerft und Erikson - beauftragt worden, 'hochklassige Archivbilder' für die Werbung zu erstellen. Gegenstand der erhaltenen Aufnahmen ist fast ausschließlich die 'Kungsholm', das damals 'größte schwedische Passagierschiff'. Sie zeigen Außenaufnahmen des sich im Trockendock befindenden Schiffes - unter ihnen eine ganze Serie von Nachtaufnahmen - und wenige Bilder aus dem Maschinenraum." (Bruno Thüring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 252)

Zu diesem Foto:
Die Kungsholm tritt mit ihrem hellen Korpus vor dem dunklen Nachthimmel hervor. Im Hintergrund erscheint eine diffuse Lichtquelle.

Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelatine
Maße:	160 x 230 mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1930-1931

wer	Hans Finsler (1891-1972)
wo	Göteborg

Schlagworte

- Investionsgüterherstellung
- Produktfotografie
- Präsentationsfotografie
- Schiff
- Schifffahrt
- Werbefotografie
- Werft

Literatur

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr.387, S.252