

 <p data-bbox="304 640 619 663">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Most-Täfelchen</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)</p> <p>Inventarnummer: MOSPhFi00064</p>
--	--

Beschreibung

Werkgruppe Most Schokoladenfabriken, Halle

"Die Photographien dieser Werkgruppe zeigen Aspekte der Herstellung und - mehrheitlich - die verschiedenen Produkte der Firma. Ein Teil von ihnen wurde 1929 in der zum siebenzigjährigen Firmenjubiläum herausgegebenen Broschüre reproduziert.

Die meisten Aufnahmen entstanden Ende 1927 und wahrscheinlich noch während der anschließenden Monate des folgenden Jahres. Sie gehören zum ersten belegten Firmenauftrag Finslers. Einige der Negativhüllen sind mit den frühesten bekannten Datierungen (Oktober/November 1927) versehen. Zehn teilweise datierte und nummerierte Negative entstanden Anfang 1930. Insgesamt sind 66 Photographien dokumentiert. Die technischen Mängel eines Teils der Negative - hoher Kontrast, Überbelichtung - weisen diese deutlich als frühe Arbeiten [Finslers] aus." (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 213)

Zu diesem Foto:

Hier sehen wir die damals beliebten Most-Täfelchen.

Grunddaten

Material/Technik:

Silbergelatine

Maße:

150 x 100 mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1927-1928
	wer	Hans Finsler (1891-1972)
	wo	Halle (Saale)

Schlagworte

- Produktfotografie
- Präsentationsfotografie
- Schokolade
- Schokoladenfabrik
- Werbefotografie

Literatur

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, S. 217, Nr. 179