Objekt:	Kungsholm mit Kran
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)
Inventarnummer:	MOSPhFi00057

Beschreibung

Werkgruppe Kungsholm:
"Finsler weilte in der Zeit vom 25.11 bis 3.12.1931 in Göteborg (Personalakte SAH). Er war von der Amerikalinie und zwei Werften - Götawerft und Erikson - beauftragt worden, 'hochklassige Archivbilder' für die Werbung zu erstellen. Gegenstand der erhaltenen Aufnahmen ist fast ausschließlich die 'Kungsholm', das damals 'größte schwedische Passagierschiff'. Sie zeigen Außenaufnahmen des sich im Trockendock befindenden Schiffes - unter ihnen eine ganze Serie von Nachtaufnahmen - und wenige Bilder aus dem Maschinenraum." (Bruno Thüring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 252)

Zu diesem Foto:
Auf diesem Bild ist im linken Teil ein Kran und rechts die Kungsholm zu sehen, beide in starker Untersicht.

Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelatine
Maße:	165 x 230 mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1931

wer	Hans Finsler (1891-1972)
wo	Göteborg

Schlagworte

- Investionsgüterherstellung
- Präsentationsfotografie
- Schiff
- Schifffahrt
- Werbefotografie
- Werft

Literatur

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, S.162 und S.253 Nr.393