

	<p>القطع: Kungsholm bei Nacht I</p> <p>المتاحف: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>المجموعات : Sammlung Fotografie</p> <p>رقم الارشفة: MOSPhFi00109</p>
--	---

وصف

Werkgruppe Kungsholm:

"Finsler weilte in der Zeit vom 25.11 bis 3.12.1931 in Göteborg (Personalakte SAH). Er war von der Amerikanerin und zwei Werften - Götawerft und Erikson - beauftragt worden, 'hochklassige Archivbilder' für die Werbung zu erstellen. Gegenstand der erhaltenen Aufnahmen ist fast ausschließlich die 'Kungsholm', das damals 'größte schwedische Passagierschiff'. Sie zeigen Außenaufnahmen des sich im Trockendock befindenden Schiffes - unter ihnen eine ganze Serie von Nachtaufnahmen - und wenige Bilder aus dem Maschinenraum." (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 252)

Zu diesem Foto:

Auf dieser Aufnahme ist die Kungsholm vom Bug bis zur Mitte des Schiffes zu sehen, davor ein Kran. Finsler Interesse galt auch der nächtlichen Beleuchtung des Schiffes, die für die Photographie interessante Lichteffekte bietet.

بيانات اساسية

مواد / تقنية: Silbergelatine

قياسات: 90 x 120 mm

فعاليات

صورة ملتقطة متى 1931
من Hans Finsler (1891-1972)

غوتنبرغ
اين
متى [العلاقة مع الموقع]
من
اين
السويد

وسوم

- Investitionsgüterherstellung
- Präsentationsfotografie
- Werbefotografie
- حوض بناء سفن
- سفينة

الادب

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, S. 252, Nr. 385