

	<p>Objekt: Kungsholm bei Nacht I</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)</p> <p>Inventarnummer: MOSPhFi00109</p>
--	---

Beschreibung

Werkgruppe Kungsholm:

"Finsler weilte in der Zeit vom 25.11 bis 3.12.1931 in Göteborg (Personalakte SAH). Er war von der Amerikalinie und zwei Werften - Götawerft und Erikson - beauftragt worden, 'hochklassige Archivbilder' für die Werbung zu erstellen. Gegenstand der erhaltenen Aufnahmen ist fast ausschließlich die 'Kungsholm', das damals 'größte schwedische Passagierschiff'. Sie zeigen Außenaufnahmen des sich im Trockendock befindenden Schiffes - unter ihnen eine ganze Serie von Nachtaufnahmen - und wenige Bilder aus dem Maschinenraum." (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 252)

Zu diesem Foto:

Auf dieser Aufnahme ist die Kungsholm vom Bug bis zur Mitte des Schiffes zu sehen, davor ein Kran. Finsler Interesse galt auch der nächtlichen Beleuchtung des Schiffes, die für die Photographie interessante Lichteffekte bietet.

Grunddaten

Material/Technik: Silbergelatine
Maße: 90 x 120 mm

Ereignisse

Aufgenommen wann 1931

wer	Hans Finsler (1891-1972)
wo	Göteborg
[Geographischer Bezug]	
wer	
wo	Schweden

Schlagworte

- Investitionsgüterherstellung
- Präsentationsfotografie
- Schiff
- Werbefotografie
- Werft

Literatur

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, S. 252, Nr. 385