Objekt: Pralinen in Glasschale

Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt Kunstmuseum Moritzburg Halle
(Saale)
Friedemann-Bach-Platz 5
06108 Halle (Saale)
(0345) 21 25 90
kunstmuseummoritzburg@kulturstiftung-st.de

Sammlung: Sammlung Fotografie,
moderne_digital

Inventarnummer: MOSPhFi00081

Beschreibung

Werkgruppe Most Schokoladenfabriken, Halle:

"Die Photographien dieser Werkgruppe zeigen Aspekte der Herstellung und - mehrheitlich - die verschiedenen Produkte der Firma. Ein Teil von ihnen wurde 1929 in der zum siebzigjährigen Firmenjubiläum herausgegebenen Broschüre reproduziert.

Die meisten Aufnahmen entstanden Ende 1927 und wahrscheinlich noch während der anschließenden Monate des folgenden Jahres. Sie gehören zum ersten belegten Firmenauftrag Finslers. Einige der Negativhüllen sind mit den frühesten bekannten Datierungen (Oktober/November 1927) versehen. Zehn teilweise datierte und numerierte Negative entstanden Anfang 1930. Insgesamt sind 66 Photographien dokumentiert. Die technischen Mängel eines Teils der Negative - hoher Kontrast, Überbelichtung - weisen diese deutlich als frühe Arbeiten [Finslers] aus." (Bruno Thüring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 213)

Zu diesem Foto:

Hans Finsler inszenierte in diesem Bild Pralinen. Sie liegen teilweise in der linken oberen Ecke in einer Schale und weitere vier befinden sich in der rechten unteren Ecke des Bildes.

Grunddaten

Material/Technik: Silbergelatine Maße: 220 x 160 mm

Ereignisse

Aufgenommen wann 1927-1928

wer Hans Finsler (1891-1972)

wo Halle (Saale)

Schlagworte

- Produktfotografie
- Präsentationsfotografie
- Schokolade
- Schokoladenfabrik
- Stillleben
- Werbefotografie

Literatur

• Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, S.215 Nr.173