Objekt:	Flughafenrestaurant, Eingang
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Sammlung Fotografie
Inventarnummer:	MOSPhFi00028

Beschreibung

Werkgruppe Magistrat:
"Die Photographien dieser größten Werkgruppe des Nachlasses von Hans Finsler entstanden mehrheitlich im Auftrag einzelner Verwaltungsbereiche des Magistrats der Stadt Halle: Jugend-, Hochbau-, Verkehrs- und Nachrichtenamt. Sie dienten neben Dokumentationszwecken in erster Linie der Selbstdarstellung des städtischen Gemeinwesens in lokalen Publikationen (Bücher, Zeitungen, Zeitschriften, Stadtführer, Ansichtskarten) und bei Ausstellungen wie der Dresdner Hygieneausstellung von 1930. Finslers Leistung würdigte das Verkehrs- und Nachrichtenamt: 'Herr Finsler hat es, wie die zahlreichen Aufnahmen beweisen, die in der Verkehrswerbung der Stadt Halle eine große Rolle spielen, ausgezeichnet verstanden, die Schönheit unserer Stadt dem Auge vorzuführen und den Pulsschlag unserer Wirtschaft in seinen herrlichen Aufnahmen fühlen zu lassen' (Hallische Nachrichten, 2.2.1932)." (Bruno Thüring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 198)

Zu diesem Foto:
Das Flughafenresteurant Halle-Leipzig, bei Schkeuditz, wurde 1930/31 errichtet und im Zweiten Weltkrieg zerstört. Architekt war der Schweizer Hans Wittwer (1894-1952), der ab 1929 die Architekturklasse der Kunstgewerbeschule Halle leitete; zuvor war er Assistent von Hannes Meyer am Bauhaus Dessau. An der Ausstattung des Restaurants waren verschiedene Werkstätten der Kunstgewerbeschule beteiligt. Die großen Glasscheiben waren nach Farbangaben der Malklasse von Erwin Hahs getönt. Die Lampen entwarf Karl Müller, der Leiter der Metallwerkstatt. Vorhänge, Tischdecken und Servietten wurden in der Textilklasse von Benita Otte gewebt. Marguerite Friedländer, Leiterin der Pozellanwerkstatt, entwarf dafür ein Service, das von der Berliner Porzellanmanufaktur produziert wurde.
Hier sehen wir den Haupteingang des Flughafenrestaurants.

Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelatine
Maße:	120 x 90 mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1931
	wer	Hans Finsler (1891-1972)
	wo	Schkeuditz

Schlagworte

- Architekturfotografie
- Flughafen
- Restaurant
- Werbefotografie

Literatur

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, S. 212, Nr. 153