

 <p data-bbox="304 707 619 730">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 291 1062 320">Objekt: Tüll III</p> <p data-bbox="788 360 1342 633">Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p data-bbox="788 674 1318 768">Sammlung: Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)</p> <p data-bbox="788 808 1150 837">Inventarnummer: MOSPhFi00837</p>
--	--

Beschreibung

Werkgruppe Vereinigte Werkstätten Düsseldorf und München:

"Die Werkgruppe umfaßt vor allem Aufnahmen von Stoffen, aber auch von Teppichen, Möbeln, Lampen und Toilettenutensilien. Insgesamt sind 147 Photographien dokumentiert. Sie entstanden zwischen Frühjahr 1928 und Juli 1929 in sieben datierten Gruppen. Die Negativhüllen sind mit der Signatur 'VW' gekennzeichnet und mehrheitlich betitelt, jedoch nicht numeriert. Viele der Aufnahmen wurden in der Zeitschrift 'Deutsche Kunst und Dekoration' reproduziert." (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 223)

Zu diesem Foto:

Diese Aufnahme zeigt Tüllstoffe, die diagonal durch den Bildausschnitt laufen.

Grunddaten

Material/Technik: Silbergelatine
Maße: 163 x 240 mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	November 1928-Dezember 1928
	wer	Hans Finsler (1891-1972)
	wo	

Schlagworte

- Objektfotografie
- Textilie
- Werbefotografie

Literatur

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 217, S. 223