

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Reiterbildnis Kaiser Karl V.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz, Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: I-14</p> |
|--|--|

Description

Kaiser Karl V. (1500-1558) sitzt in Prunkrüstung nach rechts auf einem Schimmel vor einem Meeresstrand reitend. Eine rote Schärpe liegt über seiner Schulter, in der rechten hand hält er einen Kommandostab auf den Oberschenkel gestützt. Über der Szene schwebt ein Adler mit einem Lorbeerkranz im Schnabel.

Das Gemälde ist eine leicht verkleinerte Kopie nach dem Bildnis von Anton van Dyck (um 1620) in den Uffizien in Florenz. (KSDW)

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, gemalt
Measurements: 134,6 x 97,6 cm

Events

| | | |
|----------------------|-------|-------------------------------|
| Template creation | When | 1625 |
| | Who | Anthony van Dyck (1599-1641) |
| | Where | |
| Painted | When | 1789 |
| | Who | Laurent Blanchard (1762-1819) |
| | Where | Florence |
| Was depicted (Actor) | When | |

Who Charles V (1500-1585)

Where

Keywords

- Golden Fleece
- Painting
- Portrait
- Renaissance

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (2005): Kunst und Aufklärung im 18. Jahrhundert. Kunstausbildung-Kunstvermittlung-Kunstsammlung. Ruhpolding
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau
- Siebigk, F. Rehbergs Anteil an den Erwerbungen des Herzogs Leopold Friedrich Franz. In: Mitt. d. anhalt. vereins f. Alterthumskunde, Bd. II