

	<p>Objekt: Flucht der Cloelia aus Porsennas Lager</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz</p> <p>Inventarnummer: I-156</p>
--	---

Beschreibung

Das Gemälde zeigt eine Szene aus der römisch-republikanischen Geschichte. Die als Geisel an der Etruskerkönig Porsenna gegebene Cloelia flieht zu Pferde aus dessen Lager. Sie ist im Begriff mit ihren Begleiterinnen nach links den Tiber zu durchschreiten. Zur Linken vorn liegt der Flußgott mit einer Vase. das gemälde ist eine Kopie nach einem Werk von Peter Paul Rubens, zuletzt Bode-Museum Berlin (bis 1945). Das Original gehörte zur Sammlung der Amalie von Solms in Den Haag. Nach ihrem Tod gelangte das Bild nach Berlin, es ist heute verschollen. Die Kopie wurde nach dem Tod der Amalie von Solms für ihre Tochter Marie von Pflaz-Simmern angefertigt, die es ihrer Schwester Henriette Catharina von Anhalt-Dessau, geb. von Nassau-Oranien, vererbte. (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand, gemalt
Maße: 117,0 x 158,0 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1630
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	Antwerpen
Gemalt	wann	1675
	wer	
	wo	Den Haag

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Römische Republik

Schlagworte

- Antike Dichtung
- Barock
- Gemälde

Literatur

- Göres, Burckhardt (1999): Onder den Oranje Boom. Ausstellungskatalog. München
- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz).
Burg
- Landesausstellung Sachsen-Anhalt «2003, Oranienbaum» (Hrsg.) (2003): Oranienbaum -
Huis van Oranje. Wiedererweckung eines anhaltischen Fürstenschlosses. München, Berlin
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und
englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)