

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/15596> vom 2024/04/30]

	<p>Object: Flucht der Cloelia aus Porsennas Lager</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz</p> <p>Inventory number: I-156</p>
--	---

## Description

Das Gemälde zeigt eine Szene aus der römisch-republikanischen Geschichte. Die als Geisel an der Etruskerkönig Porsenna gegebene Cloelia flieht zu Pferde aus dessen Lager. Sie ist im Begriff mit ihren Begleiterinnen nach links den Tiber zu durchschreiten. Zur Linken vorn liegt der Flußgott mit einer Vase. das gemälde ist eine Kopie nach einem Werk von Peter Paul Rubens, zuletzt Bode-Museum Berlin (bis 1945). Das Original gehörte zur Sammlung der Amalie von Solms in Den Haag. Nach ihrem Tod gelangte das Bild nach Berlin, es ist heute verschollen. Die Kopie wurde nach dem Tod der Amalie von Solms für ihre Tochter Marie von Pflaz-Simmern angefertigt, die es ihrer Schwester Henriette Catharina von Anhalt-Dessau, geb. von Nassau-Oranien, vererbte. (KSDW)

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, gemalt  
Measurements: 117,0 x 158,0 cm

## Events

Template creation	When	1630
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	Antwerp
Painted	When	1675
	Who	

	Where	The Hague
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Roman Republic

## Keywords

- Antike Dichtung
- Baroque
- Painting

## Literature

- Göres, Burckhardt (1999): Onder den Oranje Boom. Ausstellungskatalog. München
- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Landesausstellung Sachsen-Anhalt «2003, Oranienbaum» (Hrsg.) (2003): Oranienbaum - Huis van Oranje. Wiedererweckung eines anhaltischen Fürstenschlosses. München, Berlin
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)