

	<p>Об'єкти: Flucht der Cloelia aus Porsennas Lager</p> <p>Музеї: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Зібрання: Gemäldesammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz</p> <p>Інвентарний номер: I-156</p>
--	--

Опис

Das Gemälde zeigt eine Szene aus der römisch-republikanischen Geschichte. Die als Geisel an der Etruskerkönig Porsenna gegebene Cloelia flieht zu Pferde aus dessen Lager. Sie ist im Begriff mit ihren Begleiterinnen nach links den Tiber zu durchschreiten. Zur Linken vorn liegt der Flußgott mit einer Vase. das gemälde ist eine Kopie nach einem Werk von Peter Paul Rubens, zuletzt Bode-Museum Berlin (bis 1945). Das Original gehörte zur Sammlung der Amalie von Solms in Den Haag. Nach ihrem Tod gelangte das Bild nach Berlin, es ist heute verschollen. Die Kopie wurde nach dem Tod der Amalie von Solms für ihre Tochter Marie von Pflaz-Simmern angefertigt, die es ihrer Schwester Henriette Catharina von Anhalt-Dessau, geb. von Nassau-Oranien, vererbte. (KSDW)

Базові дані

Матеріал/Техніка: Öl auf Leinwand, gemalt
Розміри: 117,0 x 158,0 cm

Події

Створення шаблону	Коли	1630
	Хто	Пітер Пауль Рубенс (1577-1640)
	Де	Антверпен

Намальовано/ написано (для картин)	Коли	1675
	Хто	
	Де	Гаага
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Римська республіка

Ключові слова

- Antike Dichtung
- бароко
- картина

Література

- Göres, Burckhardt (1999): Onder den Oranje Boom. Ausstellungskatalog. München
- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Landesausstellung Sachsen-Anhalt «2003, Oranienbaum» (Hrsg.) (2003): Oranienbaum - Huis van Oranje. Wiedererweckung eines anhaltischen Fürstenschlosses. München, Berlin
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)