

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Triumphbogen des Titus und<br/>Vespasianus in Rom</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz<br/>Schloss Großkühnau<br/>Ebenhanstraße 8<br/>06846 Dessau-Roßlau<br/>0340 – 64 61 5-0<br/>info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung,<br/>Originalausstattung Schloss<br/>Wörlitz</p> <p>Inventory<br/>number: I-263</p> |
|--|--|

## Description

Blick durch den Triumphbogen den Titus nach dem Sieg über die Juden im Jahr 71 errichten ließ in Richtung des Kapitols. Der Bogen erscheint noch mit den späteren Vermauerungen an seinen Seiten, als er in eine Festungsanlage integriert war. Die durch den Bogen führende Straße ist mit mehreren Staffagefiguren, im Vordergrund mit einem Eselsreiter und einer Bäuerin belebt. (KSDW)

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand  
Measurements: 27,2 x 21,0 cm

## Events

|         |       |                              |
|---------|-------|------------------------------|
| Painted | When  | 1765                         |
|         | Who   | Giacomo van Lint (1723-1790) |
|         | Where | Rome                         |

## Keywords

- Antikenrezeption
- Classicism

## Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz).  
Burg
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und  
englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)