

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Brustbild einer jungen Frau</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: I-300</p> |
|--|--|

Description

Bildnis einer jungen Frau nach rechts. Sie trägt ein dunkles Kleid mit hellem Miedertuch, goldene Ohrringe und eine reich verzierte Kopfhaube auf dem dunkelblondem Haar. Das Gemälde ist eine Kopie nach Ferdinand Bol. Das Original dieses Bildes von Bol befindet sich in Potsdam-Sanssouci in der Gemäldegalerie (GK I 15153). Die Dargestellte auf dem Gemälde galt früher als Maria von Burgund. Fürst Franz erwarb das Gemälde 1756 aus dem Erbe der Herzogin Marie Eleonore Radziwill. Rode bezeichnet es als Portät der Gattin van Dycks, so wie er das Bild überhaupt van Dyck zuschreibt. (KSDW)

Basic data

| | |
|---------------------|-----------------|
| Material/Technique: | Öl auf Leinwand |
| Measurements: | 71,5 x 54,0 cm |

Events

| | | |
|-------------------|-------|---------------------------|
| Template creation | When | |
| | Who | Ferdinand Bol (1616-1680) |
| | Where | |
| Painted | When | |
| | Who | Antoine Pesne (1683-1757) |
| | Where | Potsdam |

Keywords

- Baroque
- Portrait

Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1956): Antoine Pesne. Oeuvrekatalog. Berlin
- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Kunze, Max (Hrsg.) (2005): Kunst und Aufklärung im 18. Jahrhundert. Kunstausbildung-Kunstvermittlung-Kunstsammlung. Ruhpolding
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)