

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Isis</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Plastik-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: II-656</p> |
|--|---|

Beschreibung

Stehende weibliche Gewandfigur in leichten Kontrapost. Über dem Chiton ist ein Schultertuch mit Fransen geworfen, welches auf der Brust verknötet ist. In der linken gesenkten Hand hält sie einen Krug. Die rechte Hand ist erhoben, in ihr hielt die Figur ursprünglich ein Sistrum. Der Kopf ist verloren. Bei der Kleinplastik handelt es sich um eine verkleinerte Nachbildung einer antiken Statue der Isis im Museo Capitolino, 1. Jh., Inv. Nr. 744. (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Ton, geformt
Maße: H. 44,5 cm

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|----------------------------------|
| Hergestellt | wann | 1768 |
| | wer | Bartolomeo Cavaceppi (1716-1799) |
| | wo | Dessau-Roßlau |

Schlagworte

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption
- Klassizismus
- Ägyptologie

Literatur

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Kulturstiftung Dessau-Wörlitz (2017): Revolution des Geschmacks : Winckelmann, Fürst Franz von Anhalt-Dessau und das Schloss zu Wörlitz. Halle
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1999): Von der Schönheit weißen Marmors. Bartolomeo Cavaceppi zum 200. Todestag. Mainz