

 <p>Kulturstiftung Dessau-Wörlitz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Apoll (Photos)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Plastik-Sammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz</p> <p>Inventarnummer: II-657</p>
--	---

## Beschreibung

Der nackte Jüngling mit einem Lorbeerkranz auf dem Kopf lehnt mit übereinandergeschlagenen Beinen an einen Baumstamm, die Andeutung eines Griffes in der linken erhobenen Hand verweist möglicherweise auf eine Leier. Derartig ist ein Exemplar im Kapitولينischen Museum als Apoll ergänzt worden. Zu seinen Füßen sitzt ein Vogel, der sowohl Züge einer Gans wie eines Schwanes aufweist.

Die Figur steht auf einem rechteckigen Sockel und ist eine verkleinerte Nachbildung des sogenannten Pothos des Skopas (4. Jh. v. Chr.) (KSDW)

## Grunddaten

Material/Technik: Ton, geformt  
Maße: H. 44,8 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1768  
wer Bartolomeo Cavaceppi (1716-1799)  
wo Dessau-Roßlau

## Schlagworte

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption
- Klassizismus

## Literatur

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Kulturstiftung Dessau-Wörlitz (2017): Revolution des Geschmacks : Winckelmann, Fürst Franz von Anhalt-Dessau und das Schloss zu Wörlitz. Halle
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1999): Von der Schönheit weißen Marmors. Bartolomeo Cavaceppi zum 200. Todestag. Mainz