

	<p>Objekt: Frontispiz zu: C. F. Gellerts sämtliche Schriften 1. Tl. 2. Aufl., Leipzig 1784</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Gleimbibliothek</p> <p>Inventarnummer: C 7674</p>
--	---

Beschreibung

Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769), Fabeldichter, Professor der Philosophie in Leipzig.

Brustbild nach rechts als seitlich angeschnittenes, oben an Bandschleife aufgehängtes und mit Girlande geschmücktes Medaillon, darunter Schrifttafel.

Beschr.: C. F. Gellert.

Bez.: A. Graff. pinx. 1769 // D. Berger sculps. 1784.

Frontispiz in: C. F. Gellerts sämtliche Schriften. 1. Tl. 2. Aufl., Leipzig 1784

Vorlage: Brustbild nach rechts, 1769, entstanden im Auftrag Reichs, Kustodie der Universität Leipzig, mehrere Repliken nachgewiesen, u. a. Frankfurter Goethe-Haus/Freies Deutsches Hochstift, Galerie Alte Meister Dresden, Kulturstiftung DessauWörlitz bzw. Schloss Ermlitz, Nationalgalerie Berlin, Museum der bildenden Künste Leipzig (Berckenhagen Nr. 430 ff.)

Grunddaten

Material/Technik:

Ledereinband

Maße:

8°

Ereignisse

Gemalt	wann	1769
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	Leipzig
Druckplatte hergestellt	wann	1784

	wer	Daniel Berger (1744-1824)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)
	wo	

Schlagworte

- Aufklärung
- Buchillustration
- Frontispiz
- Gelehrter
- Literarische Öffentlichkeit
- Portraitgrafik

Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 430 ff.