Objekt:	Porträt Johann Georg Sulzers als Titelkupfer zu: Tagebuch einer von Berlin nach den mittäglichen Ländern von Europa in den Jahren 1775 und 1776 gethanen Reise und Rückreise
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Gleimbibliothek
Inventarnummer:	C 340

Beschreibung

Sulzer, Johann Georg (1720-1779), Direktor der Ritterakademie Berlin, einflussreichster Ästhetiker der Aufklärung in Deutschland, Graffs Schwiegervater.

Brustbild fast im Profil nach rechts im ovalen Rahmen.

Vorlage: Brustbild fast im Profil nach links, 1774, Gleimhaus Halberstadt (Berckenhagen Nr. 1344)

Bevor Graff selbst das Sulzer-Porträt radierte und Berger dieses nach dem Tod des Dargestellten für die "Litteratur- u. Theater-Zeitung" reproduzierte, hatte Geyser es bereits für den Titel zu Sulzers "Tagebuch einer von Berlin nach den mittäglichen Ländern von Europa in den Jahren 1775 und 1776 gethanen Reise und Rückreise" (Leipzig: Weidmanns Erben und Reich, 1780) radiert.

Grunddaten

Material/Technik:	Ledereinband
Maße:	8°

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1780
	wer	Weidmannsche Buchhandlung

	wo	Leipzig
Vorlagenerstellung	wann	1774
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Johann Georg Sulzer (1720-1779)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1780
	wer	Christian Gottlieb Geyser (1742-1803)
	wo	Leipzig

Schlagworte

- Aufklärung
- Gelehrtenporträt
- Literarische Öffentlichkeit
- Portraitgrafik
- Reisebericht
- Titelkupfer

Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 1344