

	<p>Object: Porträt Johann Georg Sulzers als Titelkupfer zu: Tagebuch einer von Berlin nach den mittäglichen Ländern von Europa in den Jahren 1775 und 1776 gethanen Reise und Rückreise</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Gleimbibliothek</p> <p>Inventory number: C 340</p>
--	---

Description

Sulzer, Johann Georg (1720-1779), Direktor der Ritterakademie Berlin, einflussreichster Ästhetiker der Aufklärung in Deutschland, Graffs Schwiegervater.

Brustbild fast im Profil nach rechts im ovalen Rahmen.

Vorlage: Brustbild fast im Profil nach links, 1774, Gleimhaus Halberstadt (Berckenhagen Nr. 1344)

Bevor Graff selbst das Sulzer-Porträt radierte und Berger dieses nach dem Tod des Dargestellten für die "Litteratur- u. Theater-Zeitung" reproduzierte, hatte Geysler es bereits für den Titel zu Sulzers "Tagebuch einer von Berlin nach den mittäglichen Ländern von Europa in den Jahren 1775 und 1776 gethanen Reise und Rückreise" (Leipzig: Weidmanns Erben und Reich, 1780) radiert.

Basic data

Material/Technique: Ledereinband
Measurements: 8°

Events

Published	When	1780
-----------	------	------

	Who	Weidmannsche Buchhandlung
	Where	Leipzig
Template creation	When	1774
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Written	When	
	Who	Johann Georg Sulzer (1720-1779)
	Where	
Printing plate produced	When	1780
	Who	Christian Gottlieb Geysler (1742-1803)
	Where	Leipzig

Keywords

- Age of Enlightenment
- Gelehrtenporträt
- Literarische Öffentlichkeit
- Portraitgrafik
- Titelpupfer
- travelogue

Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 1344