

 <p>Gleinhaus Halberstadt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Bildnis des Detmar Friedrich Wilhelm Basse</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 <a href="mailto:gleimhaus@halberstadt.de">gleimhaus@halberstadt.de</a></p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: P3 Busse 1</p>
--	---

## Beschreibung

Basse, Detmar Friedrich Wilhelm (1764-1836), Kaufmann und Diplomat in Frankfurt/M. und Paris, nach 1802 in Nordamerika, 1818 in Mannheim.

Brustbild nach rechts, Kopf und Blick nach links, in schraffiertem Rechteck.

Bez.: A. Graff fec.

Zustand vor der Schrift.

Vorlage: Brustbild, 1792, verschollen (Berckenhagen Nr. 33)

Zu den wenigen Radierungen von Graffs eigener Hand gehört das vorliegende Bildnis des Kaufmanns Basse nach einer eigenen Vorlage Graffs. Für das Gemälde hatte sich Basse mit einem Gedicht bei Graff bedankt und diesen darin als Freund bezeichnet (zit. bei Berckenhagen 1967 unter Nr. 33).

Das Porträt, ein reichliches Brustbild nach rechts, Kopf und Blick nach links, besticht durch seine informelle Kleidung (hoher Hut) und spontan wirkende Haltung; der junge Kaufmann lehnt sich zurück und wendet Kopf und Blick zur Seite. Von besonderem Reiz in Graffs Radierung, die unverkennbar Versuchscharakter trägt, ist die Leichtigkeit der Strichführung sowie das rembrandteske Spiel von Licht und Schatten auf dem von der Krempe des Hutes beschatteten Gesicht.

Das Blatt entspricht dem ersten von drei bestimmten Zuständen, vor der Schrift.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

265 x 194 mm (Blatt)

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1800
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	

## Schlagworte

- Hut
- Kaufmann
- Künstlergrafik
- Portraitgrafik