

	<p>Objekt: Bildnis des Christian Garve</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: P3 Garve 01</p>
--	---

Beschreibung

Garve, Christian (Beslau 1742-1798 Breslau), Philosoph, Schriftsteller 1768-72
Philosophieprofessor in Leipzig, später in Breslau als Privatgelehrter; philosophische,
soziologische und publizistische Schriften.

Brustbild nach links hinter gerahmtem, ovalem Wandausschnitt; darunter Schrifttafel.
Beschr.: Christian Garve / Mitglied der K. Akademie / der Wissenschaften / geb. 1742 zu
Breslau

Bez.: gest. nach A. Graff

Frontispiz zu: Allgemeine Deutsche Bibliothek, 1791, 101. Bd., 1. St.

Vorlage: Hüftbild nach links, die Rechte im Rock, entstanden 1773 im Auftrag Reichs,
Kustodie der Universität Leipzig (Berckenhagen Nr. 424)

Viele von Hennes Porträtkupfern entstanden wie das vorliegende als Frontispiz zu Nicolais
"Allgemeiner Deutscher Bibliothek".

Das spätere von Graffs Bildnissen Garves wurde bis Anfang des 19. Jahrhunderts etliche
Male gestochen.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

209 x 124 mm (Blatt)

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1791

 wer Friedrich Nicolai (1733-1811)

	wo	Berlin
Vorlagenerstellung	wann	1773
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1791
	wer	Eberhard Siegfried Henne (1759-1828)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Christian Garve (1742-1798)
	wo	

Schlagworte

- Aufklärung
- Frontispiz
- Gelehrtenporträt
- Literarische Öffentlichkeit
- Portraitgrafik

Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 424