

	<p>Object: Bildnis des Christian Garve</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: P3 Garve 01</p>
--	---

Description

Garve, Christian (Beslau 1742-1798 Breslau), Philosoph, Schriftsteller 1768-72
Philosophieprofessor in Leipzig, später in Breslau als Privatgelehrter; philosophische, soziologische und publizistische Schriften.

Brustbild nach links hinter gerahmtem, ovalem Wandausschnitt; darunter Schrifttafel.
Beschr.: Christian Garve / Mitglied der K. Akademie / der Wissenschaften / geb. 1742 zu Breslau

Bez.: gest. nach A. Graff

Frontispiz zu: Allgemeine Deutsche Bibliothek, 1791, 101. Bd., 1. St.

Vorlage: Hüftbild nach links, die Rechte im Rock, entstanden 1773 im Auftrag Reichs, Kustodie der Universität Leipzig (Berckenhagen Nr. 424)

Viele von Hennes Porträtkupfern entstanden wie das vorliegende als Frontispiz zu Nicolais "Allgemeiner Deutscher Bibliothek".

Das spätere von Graffs Bildnissen Garves wurde bis Anfang des 19. Jahrhunderts etliche Male gestochen.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

209 x 124 mm (Blatt)

Events

Published	When	
	1791	

	Who	Christoph Friedrich Nicolai (1733-1811)
	Where	Berlin
Template creation	When	1773
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Printing plate produced	When	1791
	Who	Eberhard Siegfried Henne (1759-1828)
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Christian Garve (1742-1798)
	Where	

Keywords

- Age of Enlightenment
- Frontispiece
- Gelehrtenporträt
- Literarische Öffentlichkeit
- Portraitgrafik

Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 424