

	<p>Objekt:           Bildnis des Christian Garve</p> <p>Museum:         GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung:       Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: P3 Garve 02</p>
--	---

## Beschreibung

Garve, Christian (Beslau 1742-1798 Breslau), Philosoph, Schriftsteller, 1768-72  
Philosophieprofessor in Leipzig, später in Breslau als Privatgelehrter.

Brustbild im Profil nach links im oben mit Attributen geschmückten, unten mit  
Schriftkartusche versehenen Gemälde Rahmen an Wand.

Beschr.: Garve

Bez.: Gemahlt von Ant. Graff. // Gestochen von Schlotterbeck // Nürnberg, bey J. F.  
Frauenholz. 1801.

Vorlage: Brustbild im Profil nach links, entstanden um 1800, verschollen (Berckenhagen Nr.  
425)

Müller dürfte es gewesen sein, der seinen Schüler Schlotterbeck an Frauenholz vermittelt  
hat, in dessen "Suite von Bildnissen berühmter deutscher lebenden Gelehrten und  
Staatsmänner" das vorliegende Bildnis Garves erschien. Die Rahmung übernahm  
Schlotterbeck von dem Schiller-Porträt, das sein Lehrer nach Graff für Frauenholz gestochen  
hatte. In dem Kupferstichporträt des preußischen Staatsmannes Ewald Friedrich von  
Herzberg von Ignaz Sebastian Klauber nach Johann Heinrich Schröder für die Reihe von  
Frauenholz kommt diese Rahmung ein weiteres Mal vor.

Das Profilbild, das zweite Porträt, das Graff von Garve gemalt hat, wurde überaus häufig  
gestochen, teils nach dem Original, teils nach den Stichen (siehe auch den Themenbereich  
"abgekupfert").

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

374 x 289 mm (Blatt)

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1801
	wer	Johann Friedrich Frauenholz (1758-1822)
	wo	Nürnberg
Vorlagenerstellung	wann	1800
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1801
	wer	Christian Jakob Schlotterbeck (1757-1811)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Christian Garve (1742-1798)
	wo	

## Schlagworte

- Aufklärung
- Gelehrtenporträt
- Grafikverlag
- Porträtgrafik
- Profilbildnis
- Reproduktionsgrafik
- Serienfertigung

## Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 425