

	<p>Objekt: Bildnis des Christian Garve</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: P3 Garve 04</p>
--	--

Beschreibung

Brustbild im Profil nach links im von Linie gerahmten Oval.

Beschr.: Name, Titulatur und Lebensdaten

Bez.: Graff pinx. // K...g sculp. // In Breslau bey August Schall zu haben

Das Blatt entstand in Breslau, dem Wohnort des Dargestellten, wohl anlässlich von dessen Tod. Als Vorlage dürfte der Kupferstich von Lips gedient haben, der auch die einfache Rahmung vorgegeben hatte.

Grunddaten

Material/Technik:

Punktiermanier

Maße:

233 x 158 mm (Blatt)

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann Ende der 1790er Jahre

wer Anton Graff (1736-1813)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1800

wer Anton Friedrich König (Medailleur) (1756-1838)

wo Breslau

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Christian Garve (1742-1798)

Schlagworte

- Aufklärung
- Literarische Öffentlichkeit
- Porträtgrafik
- Profilbildnis
- Reproduktionsgrafik
- Souvenir

Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 425