

	<p>Objekt: Bildnis des Christian Fürchtegott Gellert</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 <a href="mailto:gleimhaus@halberstadt.de">gleimhaus@halberstadt.de</a></p> <p>Sammlung: Grafksammlung</p> <p>Inventarnummer: P3 Gellert 05</p>
--	--

## Beschreibung

Gellert, Christian Fürchtegott (1715-1769), Philosophieprofessor in Leipzig, Dichter.

Brustbild nach rechts im gerahmten ovalen Wandausschnitt auf Sockel mit Schrifttafel.  
Beschr.: Christianus Furchtegott / Gellert, / Poeta et Auctor / simplex, rectus, venustus.  
Bez.: Ant. Graff pinx. // J. E. Haid sculp A. V. 1775.

Vorlage: Brustbild nach rechts, 1769, entstanden im Auftrag Reichs, Kustodie der Universität Leipzig, mehrere Repliken nachgewiesen, u. a. Freies Deutsches Hochstift, Goethe-Museum Frankfurt/M., Galerie Alte Meister Dresden, Kulturstiftung DessauWörlitz bzw. Schloss Ermlitz, Nationalgalerie Berlin, Museum der bildenden Künste Leipzig (Berckenhagen Nr. 430 ff.)

Die Grafik existiert in zwei Versionen; die eine als Brustbild nach rechts, die andere im Gegensinn. Davon ist erstere in zwei Zuständen bekannt, die sich in der Ortsangabe innerhalb der Künstlersignatur unterscheiden. In einem der beiden Zustände ist die Ortsangabe Augusta Vindelicorum (d. i. Augsburg) ausgeschrieben, im anderen wie im vorliegenden Blatt abgekürzt.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, Schabkunst

Maße:

260 x 179 mm (Blatt)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung 1769

	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1775
	wer	Johann Elias Haid (1739-1809)
	wo	Augsburg
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)
	wo	

## Schlagworte

- Aufklärung
- Dichterporträt
- Literarische Öffentlichkeit
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik
- Serienfertigung

## Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 431